

Les visites et ateliers du musée

Programme d'éducation artistique et culturelle



2025-2026

Musée Magnelli, musée de la céramique, Place de la Libération – 06220 Vallauris.

Coordonnées GPS :

Latitude 43.580028 / Longitude : 7.05349

Service des publics :

Claire Loiseau

Stéphanie Chauveau

musee-mediationculturelle@vallauris.fr

Téléphone : 04.93.64.71.82

Site internet :

<https://www.vallauris-golfe-juan.fr/20753-le-musee-magnelli-musee-de-la-ceramique.htm>

réseaux sociaux :



MuseeVallauris



museedevallauris

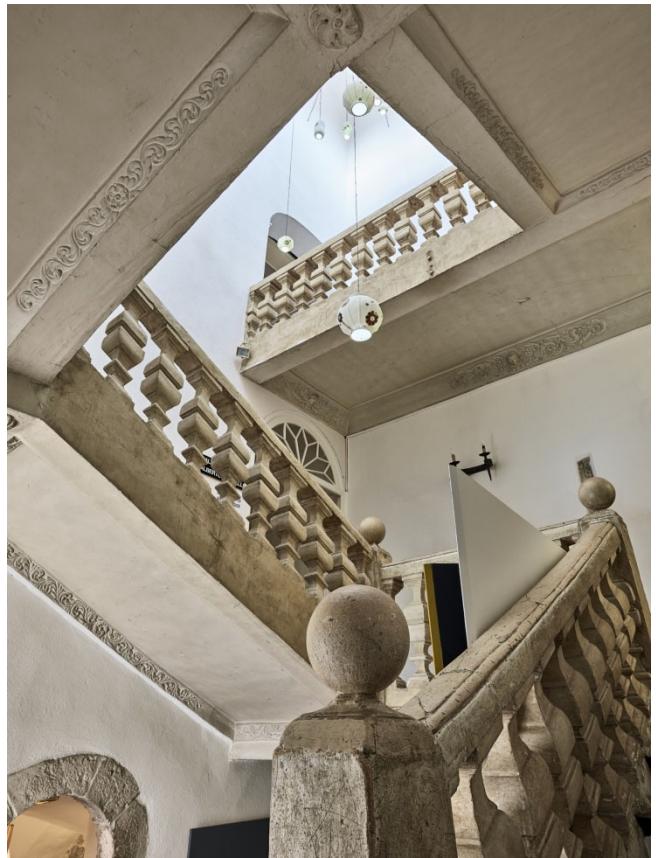
Domaine d'activité : médiation culturelle

Le service des publics assure le lien entre un patrimoine, une collection, une oeuvre, un artiste ... et des publics.

Le but est de mettre en relation un objet artistique ou patrimonial et de le faire découvrir aux enfants dans toutes ses dimensions : esthétiques, historiques, matérielles, symboliques etc.

Cette rencontre avec l'œuvre s'effectue toujours par le biais d'une courte visite au cours de laquelle l'enfant apprend à observer et à interroger l'objet. A la suite de cela, un atelier de pratique en fonction de ce qui a été observé et analysé est réalisé par les enfants eux-mêmes. Ainsi l'enfant apprend, ressent et manipule. Il enrichit ses connaissances, perçoit des émotions, teste son corps. Il devient acteur de sa rencontre, il s'approprie ce patrimoine et par là même devient également citoyen.

Le service des publics accueille tous les publics.



GROUPES

Enfants, adolescents et adultes sont accueillis dans les temps scolaire et extra-scolaire (vacances) en groupe.

- scolaires
- structures de la petite enfance
- ALSH
- associations
- groupes de personnes aux besoins spécifiques : publics du champ social ou en situation de handicap (notamment les personnes mal et non voyantes, mal entendantes et sourdes, porteuses de handicap mental) capacité d'accueil : 12 personnes, médiations adaptées



Pour cela, nous disposons d'une salle d'ateliers permettant la pratique des arts plastiques.

Nous nous appuyons sur :

- Les collections permanentes de notre établissement, dont la variété (céramiques, peintures, gravures, collages, photographies...) donne la possibilité d'aborder plusieurs disciplines
- Le patrimoine historique et artistique de la ville
- Les expositions temporaires, source de renouvellement régulier de notre offre

Le groupe peut effectuer :

- une séance de "découverte" à choisir parmi le panel ci-dessous
- un "cycle d'approfondissement" de 2 à 3 séances choisies parmi le panel ci-dessous
- un projet pédagogique à construire ensemble à partir de nos collections et de vos envies.

Renseignements, montage de projet et réservations : cloiseau@vallauris.fr

Toutes les séances comprennent les 3 piliers de l'EAC : rencontre avec une oeuvre, une collection..., acquisition de connaissances et pratique artistique.

Durée des séances : 1h30 (2h pour la linogravure)

Tarifs :

Gratuit pour les groupes scolaires, associatifs, et les ALSH de Vallauris Golfe-Juan

1.10 euros/enfant /visite ou visite-atelier pour les groupes scolaires, associatifs, et les ALSH extérieurs à la commune. Gratuité accordée aux accompagnateurs

Pour les collèges, CAP 1ère et 2ème année, lycées, il est dorénavant possible de financer les visites et ateliers via le Pass Culture.



Thématiques pour visites "découverte" ou "cycles d'approfondissement" en combinant 2 ou 3 séances. Ces thématiques peuvent être des sources d'inspiration pour bâtir des projets plus longs.

Visites et ateliers au musée :

Activité 1 :

Les dédicaces de Picasso à Suzanne Ramié (céramiques)

Pablo Picasso, invité à travailler au sein de l'atelier Madoura, dédicace certaines de ses œuvres aux membres de la famille Ramié en remerciement. Une salle réunissant un ensemble d'œuvres originales, et parfois inédites (16 céramiques et 1 linogravure) toutes dédicacées, ainsi que 6 photos d'Edward Quinn permettront aux enfants de se familiariser avec la production personnelle de l'artiste.

Atelier : production d'une dédicace en remerciement (cadeau porteur d'un message dessiné et/ou écrit), sur une plaque d'argile fraîche.



Public : Maternelle à partir de la PS et élémentaire

Durée : 1 séance de 1h30

Dates : de décembre 2025 à juillet 2026

Lieu d'activité : Musée Magnelli, musée de la céramique

Activité n°2 :

Picasso et la linogravure

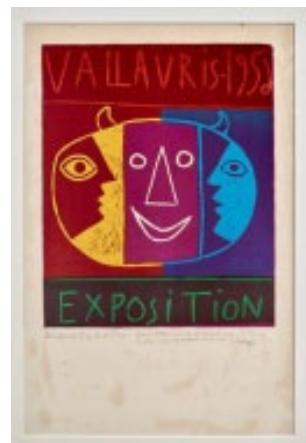
Cette technique de gravure sur linoleum a été très utilisée dans les imprimeries après-guerre et c'est chez Arnera, à Vallauris, que Picasso l'a découverte. Les élèves l'expérimenteront eux aussi.

Public : 4è,3è et lycée

Durée : 1 séance de 2h en classe entière.

Ou bien une séance de 1 h en demi-groupe si combinée à la visite de la Chapelle Picasso *La Guerre et la Paix*. La séance se fait avec deux médiatrices et les demi-groupes tournent au bout d'une heure.

Dates : d'octobre 2025 à juillet 2026



Lieu d'activité : Musée Magnelli, musée de la céramique



Activité n°3 :

Picasso, *La Guerre et la Paix* (1952) (peinture)

Cette œuvre exceptionnelle, peinte dans la chapelle romane, devait être le premier « Temple pour la Paix ». Venez à la rencontre de cette peinture majestueuse et symbolique.

Après une visite approfondie, les enfants continueront leur exploration grâce à la réalisation d'un croquis.

Public : Maternelle à partir de la GS, élémentaire, collège et lycée

Capacité d'accueil : 18 personnes maximum (élèves et accompagnateurs compris). La visite peut se faire en classe entière avec un faible effectif ou bien en demi groupe.

Durée : 1 séance de 1 h 30 avec 18 personnes maximum (élèves et accompagnateurs compris).

Ou bien une séance de 2 h en demi-groupe si combinée à la visite-atelier linogravure (pour les collèges et lycées). La séance se fait avec deux médiatrices et les demi-groupes tournent au bout d'une heure.

Variante (pour les collèges et lycées) : il est également possible de combiner 1h de visite de la chapelle Picasso *La Guerre et la Paix* et 1h de visite-atelier Picasso céramique. Ce cycle s'effectue en demi groupe.
Dates : de décembre 2025 à juillet 2026
Lieu d'activité : Musée national Pablo Picasso, *La Guerre et la Paix*

Activité n°4 :

Céramique traditionnelle : Pignates et poêlons

Vallauris, grande productrice de marmites et de poêles de terre a exporté ses créations de par le monde. Observez cette céramique traditionnelle et essayez-vous à la fabrication et à la décoration d'une petite pignate.

Public : Elémentaire

Durée : 1 séance de 1h30

Dates : d'octobre 2025 à juillet 2026

Lieu d'activité : Musée Magnelli, musée de la céramique



Activité n°5 :

Peintures et céramique, de la toile à la terre

Pierre Boncompain est reconnu pour sa maîtrise de la couleur et sa capacité à capturer la lumière et la sensualité des formes. Ses œuvres, qu'elles soient peintes, modelées ou tissées, dégagent une joie de vivre et une profonde humanité. Cette exposition soulignera l'harmonie et la continuité de son travail, démontrant comment ses thèmes et son esthétique se traduisent et s'enrichissent d'un support à l'autre.

Public : GS et élémentaire

Durée : 1 séance de 1h30

Dates : du 3 novembre 2025 au 9 mars 2026

Lieu d'activité : Musée Magnelli, musée de la céramique



Activité n°6 :

Parcours tactile céramique

Mis en place pour le public mal et non-voyant, mais aussi pour tous ceux qui aiment apprendre du bout des doigts, le parcours tactile céramique permet à chacun une approche multi-sensorielle de ce médium utilisé de manière ancestrale et traditionnelle par nos potiers, mais aussi de façon artistique par Picasso qui travailla plus de 10 ans à Vallauris et décora plus de 3600 pièces d'argile. A la fin de la visite, les enfants modèleront l'argile les yeux bandés. Et verront le monde autrement !



Public : Maternelles à partir de la GS et élémentaire

Durée : 1 séance de 1h30

Dates : d'octobre 2025 à juillet 2026

Lieu d'activité : Musée Magnelli, musée de la céramique

Activité n°7 :

Alberto Magnelli et la couleur

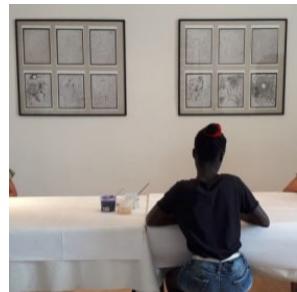
Comment fabrique-t-on les couleurs ? Comment s'en servir au mieux en peinture ?
Comment participent-elles au message délivré par le peintre ?

Public : Maternelle à partir de la PS et élémentaire

Durée : 1 séance de 1h30

Dates : d'octobre 2025 à juillet 2026

Lieu d'activité : Musée Magnelli, musée de la céramique



Activité n°8 :

Alberto Magnelli et le monogramme

Ou l'utilisation de la lettre comme élément graphique en peinture.

Public : Maternelle à partir de la GS et élémentaire

Durée : 1 séance de 1h30

Dates : d'octobre 2025 à juillet 2026

Lieu d'activité : Musée Magnelli, musée de la céramique

Activité n°9 :

Alberto Magnelli, *Promenade*, 1952

En 1952, La manufacture Tabard Frères et Soeurs d'Aubusson a tissé en très grand format une reproduction d'une ardoise de Magnelli, peinte en 1943. Les enfants pourront observer comment l'on passe d'une gouache sur pierre à une tapisserie de laine et composer à leur tour une oeuvre géométrique abstraite.

Public : De la GS au CE1

Durée : 1 séance de 1h30

Dates : d'octobre 2025 à juillet 2026

Lieu d'activité : Musée Magnelli, musée de la céramique



Activité n° 10 :

Le collage de musique

Le collage est une technique nouvelle au 20e siècle, explorée par de nombreux artistes, Magnelli s'en empare et crée une série d'oeuvres sur papier de musique.

Public : Elémentaire à partir du CP

Durée : 1 séance de 1h30

Dates : d'octobre 2025 à juillet 2026

Lieu d'activité : Musée Magnelli, musée de la céramique



Visites et ateliers en plein air :

Point de rdv : Dans la cour du musée Magnelli, musée de la céramique – Vallauris

Activité n°11 :

Histoire de la fondation de Vallauris

A partir du plan de ville et d'archives, nous évoquerons l'urbanisme de la ville de Vallauris au XVIème siècle. Nous analyserons la façon dont la ville (plan en damier...) et l'habitat avaient été conçus en 1501 pour l'amélioration des conditions de vie et comment nous y vivons encore aujourd'hui.

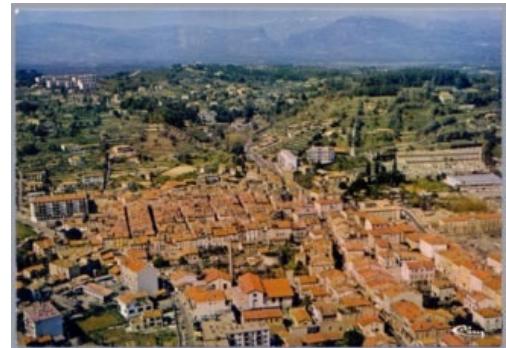
Public : Élémentaire à partir du CM1, collège et lycée

Durée : 1 séance de 1h30

Dates : de septembre 2025 à juillet 2026

Lieu d'activité :

- Place Paul Lisnard, Vallauris
- Place de la Libération, Vallauris
- Centre ancien, Vallauris



Activité n°12 :

Pablo Picasso, *L'Homme au mouton* (1943)

Première sculpture installée dans un lieu public, en lien avec la thématique de la guerre, Picasso l'a souhaitée au coeur de la vie des Vallauriens.

Nous étudierons cette oeuvre en 3 dimensions, puis les élèves la dessineront.

Public : Élémentaire à partir du CE2, collège et lycée

Durée : 1 séance de 1h30

Dates : de septembre 2025 à juillet 2026

Lieu d'activité : Place Paul Lisnard, Vallauris



Activité n°13 :

Pablo Picasso, *L'Homme au mouton* (1943) et le Monument aux morts

Deux visions de la guerre très différentes : une œuvre d'artiste et une commande publique. Les enfants analyseront ces œuvres, à la fois sur le plan historique et artistique.

Public : Élémentaire à partir du CM1, collège et lycée

Durée : 1 séance de 1h30

Dates : de septembre 2025 à juillet 2026

Lieu d'activité :

- Place Paul Lisnard, Vallauris
- Place de la Libération, Vallauris

Crédits photographiques

Escalier Renaissance, Musée Magnelli, musée de la céramique, inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques ©François Fernandez

Vue extérieure, Musée Magnelli, musée de la céramique ©Emmanuel Valentin

Pablo Picasso, *Bouquet de fleurs*, 1955 © succession Picasso Paris 2025 ©François Fernandez

Pablo Picasso, *Affiche*, 1956 © succession Picasso Paris 2025 ©François Fernandez

Pablo Picasso, *La Paix*, 1952 © succession Picasso Paris 2025

Vue de la cuisine de l'ancien prieuré, ensemble de céramiques traditionnelles, Musée Magnelli, musée de la céramique ©Emmanuel Valentin

Pierre Boncompain, *Le pot de Vallauris*, sd, ©ADAGP Paris 2025

Alberto Magnelli, *Volontaire n°3*, 1962 ©ADAGP Paris 2025 ©François Fernandez

Alberto Magnelli, *Promenade*, 1952 ©ADAGP Paris 2025

Alberto Magnelli, *Collage de musique*, 1943 ©ADAGP Paris 2025 ©François Fernandez

Pablo Picasso, *L'Homme au mouton*, 1943 © succession Picasso Paris 2025