



Extrait du Site officiel de la ville de Vallauris Golfe-Juan

<http://www.vallauris-golfe-juan.fr/La-collection-photographique.html>

La collection photographique

- fr - Culture - Musées - Le Musée Magnelli, Musée de la Céramique - Les collections permanentes -

Date de mise en ligne : mercredi 20 mai 2009

Site officiel de la ville de Vallauris Golfe-Juan

Le musée abrite également une collection photographique d'André Villers.

Légende : André Villers, Enfant vendant des céramiques, 1996, photo et collage, Inv. 2006-3-19 © ADAGP

Le musée Magnelli, musée de la céramique possède une collection de deux cent photographies d'André Villers (1930 - 2016), prises entre 1953 et 1961.

Né à Beaucourt (Territoire de Belfort), c'est à Vallauris qu'André Villers apprend la photographie alors qu'il est en convalescence au centre Hélios-Marin. Il rencontre Picasso en 1953, qui lui offre son premier Rolleiflex. « C'est moi qui t'ai mis au monde » dira plus tard Picasso. Villers exécute le portrait de nombreux artistes (Prévert, Magnelli, Dali, Chagall ...) et réalise des milliers de clichés de Picasso, témoignant de l'intégration de Picasso à la vie de la cité vallaurienne. Ensemble, ils créent une oeuvre à quatre mains *Diurnes* dont 30 clichés seront publiés dans un album accompagnés d'un texte de Jacques Prévert.

André Villers a immortalisé également les rues de Vallauris. Dans ses clichés, s'observent les magasins et les maisons de l'époque, les poteries et leurs fumées, mais aussi les gens, les enfants, leurs jeux, la mode vestimentaire... Ce patrimoine photographique, en noir et blanc, donne à voir la vie des Vallauriens dans leur quotidien, à ressentir parfois leurs émotions.