



Extrait du Site officiel de la ville de Vallauris Golfe-Juan

<http://www.vallauris-golfe-juan.fr/Le-musee-Magnelli-musee-de-la,592.html>

Le musée Magnelli, musée de la Céramique

- fr - Culture - Musées - Le Musée Magnelli, Musée de la Céramique -

Date de mise en ligne : mercredi 20 mai 2009

Site officiel de la ville de Vallauris Golfe-Juan

Ancien prieuré des moines de Lérins, le musée Magnelli, musée de la céramique abrite des collections mettant en lumière le remarquable patrimoine artistique, artisanal, culturel et humain de la ville.

Du prieuré au musée

Le musée Magnelli, musée de la céramique est installé dans un ancien prieuré des moines de Lérins, seigneurs de Vallauris du XIe au XVIIIe siècle. Le bâtiment actuel date du XVIe siècle et abrite un escalier Renaissance remarquable, inscrit à l'Inventaire des Monuments Historiques depuis 1951. Seule la chapelle témoigne de la construction médiévale.

Après la Révolution française, le bien est vendu à la famille Daumas. Il devient un lieu d'habitation. Au cours des années 1930, émerge l'idée d'en faire un musée. Le projet est relancé à la fin des années 1940 sous l'impulsion de René Batigne et son épouse Claire Voight Batigne. Ce couple de collectionneurs mécènes, franco-américain, s'installe à Vallauris alors qu'un élan créatif sans précédent se dessine. Ils fondent l'atelier du Tapis Vert, lieu de création et participent activement au renouveau de la vie artistique et culturelle de Vallauris au cours des années 1950. Ils s'intéressent à la chapelle à l'abandon, la remettent en état et souhaitent y créer un musée. En 1949, une première exposition, De Palissy à Picasso est inaugurée et le 7 décembre 1951, ils fondent l'Association des Amis du Musée. En 1952, Picasso crée pour la chapelle La Guerre et la Paix qu'il donne à l'État français, le musée national est inauguré en 1959.

Le projet d'un musée municipal est relancé au cours des années 1960. La Ville de Vallauris achète le bâtiment en 1972. Quatre ans plus tôt est inaugurée la Biennale Internationale de Céramique d'Art, concours de céramique. Dès la première édition, le principe est inscrit selon lequel les oeuvres primées deviennent propriétés du futur musée, constituant ainsi le socle de la collection. Le 8 juillet 1977, le musée est inauguré et en 1996, il prend le nom de musée Magnelli, musée de la céramique.

Les collections du musée

Les collections du musée mettent en lumière le remarquable patrimoine artistique, artisanal, culturel et humain de la ville. Elles s'articulent autour des oeuvres de deux personnalités emblématiques de la modernité au XXe siècle : [Pablo Picasso](#) et [Alberto Magnelli](#). La présentation d'oeuvres céramique témoigne de la riche histoire de ce médium à Vallauris : de la [production culinaire traditionnelle](#) aux innovations techniques et esthétiques de la céramique artistique de [la famille Massier](#) dans la seconde moitié du XIXe siècle aux [années 1950](#). Les collections contemporaines développées autour des [oeuvres primées aux Biennales](#) et du [design](#) attestent de la vitalité du matériau terre.