



Extrait du Site officiel de la ville de Vallauris Golfe-Juan

<http://www.vallauris-golfe-juan.fr/Ateliers-des-vacances-chez-nous.html>

Ateliers des vacances chez nous

- fr - Culture - Musées - Actualités -

Date de mise en ligne : jeudi 25 février 2021

Site officiel de la ville de Vallauris Golfe-Juan

Atelier des vacances chez nous

Un atelier des vacances à réaliser à la maison

Atelier des vacances chez nous

Un atelier des vacances à réaliser à la maison

Alberto Magnelli, *La femme au tablier violet*, 1914, © ADAGP 2021 Droits photographiques : François Fernandez

Nous te proposons une oeuvre du musée que tu connais peut-être déjà et deux ateliers à faire tout seul ou en famille. Cette petite séance créative embellira tes vacances !

Observe le tableau :

Que vois-tu dans ce tableau ? Si on lit bien son titre, tu devrais y voir une femme et un tablier violet ! C'est difficile ? Alberto Magnelli a tellement simplifié ses formes qu'elles sont devenues presque abstraites. C'est-à-dire qu'on ne reconnaît plus les figures (personnages, objets...) représentées.

Regarde bien :

En partant du haut, on voit, au centre, une forme orange : c'est un foulard, en dessous, un triangle beige, c'est un visage dans lequel on ne voit qu'un rectangle jaune qui est en fait un nez. On vient de regarder la tête de la femme. Le peintre n'a pas dessiné ses yeux ni sa bouche, ni ses cheveux... Aucun détail n'est présent sur la toile, à part le nez, lui-même très minimaliste.

La grande forme noire représente le corps de la femme ou plutôt sa robe noire. Là, on voit que les formes sont plus arrondies. On devine une épaule à droite, la poitrine à gauche, et des hanches. La femme se tient de $\frac{3}{4}$, devant nous.

Sur son ventre, un grand rectangle violet : c'est son tablier. Là encore le peintre a choisi de représenter un vêtement compliqué par une forme géométrique simple. En effet, on ne voit pas le détail du tissu, les lanières pour l'attacher à la taille, les motifs qui le décoorent, etc.

Autour de la femme tu peux distinguer des formes colorées. Peut-on exactement savoir ce qu'elles représentent dans la réalité ? Non, on peut juste l'imaginer. Peut-être de la verdure, un arc-en-ciel, ... ?

Alberto Magnelli part d'une scène réelle : une femme qui pose devant lui vêtue d'une robe noire, d'un fichu orange et d'un tablier violet, pour en faire un tableau quasiment abstrait composé de formes géométriques simples, unies et aux couleurs vives.

Crée tes oeuvres graphiques :

Nous te proposons deux ateliers à partir de cette oeuvre :

1. Ajouter de la figuration

Matériel : visuel de l'oeuvre imprimé ou téléchargé, stylo blanco, feutres, ou palette graphique.

Prends ton tableau imprimé sur une feuille de papier A4 et tes crayons, ou travaille sur le visuel téléchargé avec une palette graphique. Ajoute plein de détails pour faire revenir cette femme au tablier violet à la figuration. Redonne-lui un visage en ajoutant des yeux, une bouche, des taches de rousseur, ou une cicatrice, ou un grain de beauté, etc. Sur ses habits, ajoute des détails en créant des motifs sur le tissu, par exemple. Que pourrait-il y avoir ? des fleurs, des petits chats, des petits points, des hachures... Puis, complète le fond du tableau en y incrustant ce que tu veux pour nous montrer où se trouve cette femme : des fleurs, des arbres, un chien,...

2. Simplifier une photo

Matériel : Portrait d'un personnage en pied (photo de famille ou page de magazine), feuilles blanches, crayon gris et gomme, feutres.

A l'inverse, tu peux aussi faire un travail de simplification, comme Alberto Magnelli. Prends un selfie en pied devant ton miroir (il faut qu'on te voie des pieds à la tête) ou demande à quelqu'un de te prendre en photo, ou bien fais un portrait en pied de quelqu'un de ta famille (s'il est d'accord !). Puis, sur une feuille de papier dessine le personnage en enlevant tous les détails superflus. Petit à petit redéfinis chaque membre du corps (bras, tête, pied...) pour qu'il ne soit plus qu'une forme géométrique : par exemple, un ovale pour le visage, un trait pour la bouche, des petits rectangles pour les doigts, etc. Et pareil pour les objets qui l'entourent. N'oublie pas de colorier chaque forme de façon unie et d'une couleur vive avec des crayons de couleur ou des feutres ou de la peinture ... Si tu ne disposes pas d'un appareil photo ou d'un smartphone, tu peux prendre une photo dans un magazine.

Bonnes vacances !

N'oublie pas de nous envoyer la photo de ton oeuvre par mail

cloiseau.vallauris.fr ou schauveau.vallauris.fr ou de la partager sur nos réseaux sociaux :

Facebook : Musée Magnelli, musée de la céramique / <https://urlz.fr/exsc> Twitter : @museevallauris / <https://urlz.fr/exsd> Instagram : @museedevallauris / <https://urlz.fr/exs9>