



Extrait du Site officiel de la ville de Vallauris Golfe-Juan

<http://www.vallauris-golfe-juan.fr/15-septembre-2019-Les-chefs-d.html>

15 septembre 2019 - Les chefs d'oeuvre de la musique vocale de Jean-Sébastien Bach

- fr - Culture - Agenda - Culture - Musique -

Date de mise en ligne : vendredi 30 août 2019

Site officiel de la ville de Vallauris Golfe-Juan

C'est un concert exceptionnel autour de plusieurs chefs-d'oeuvre du répertoire de la musique sacrée vocale et instrumentale de Jean-Sébastien Bach que proposent conjointement le Festival d'art Sacré d'Antibes Côte d'Azur France et la ville de Vallauris Golfe-Juan **le dimanche 15 septembre à 18 heures en l'église Sainte-Anne Saint-Martin de Vallauris** à l'occasion de leur traditionnel concert décentralisé.

« Les CHEFS D'OEUVRE de la MUSIQUE VOCALE de JEAN-SEBASTIEN BACH »

Maud GNIDZAZ, soprano

ENSEMBLE VOCAL « MUSIQUES EN JEUX (direction Alain JOUTARD)

Ensemble instrumental de la Société de Musique Ancienne de Nice :

Flavio LOSCO (violon solo), Julien FOURRIER (violon), Marie-Agnès LE TELLIER (alto), Michaëla CHETRITE (orgue positif), Jean-Baptiste BOURREL (violoncelle), Charlotte DANZER (hautbois)

- Cantates BWV 82 « Ich Habe Genug » soprano et orchestre,
- BWV 21 « Ich hatte viel Bekummernis » soprano, chœur et orchestre,
- BWV 196 « Der Herre denket an uns » soprano, chœur et orchestre
- « Ruth woll » et chorals extraits de la Passion selon Saint Jean chœur et orchestre et concerto pour deux violons en ré mineur BWV 1043.

Au plus près du dessin des lignes musicales et de leurs intentions expressives et au coeur de l'inspiration de l'un des plus grands maîtres de l'histoire de la musique, l'ensemble vocal « Musiques en Jeux » accompagné de l'ensemble de la Société de Musique Ancienne de Nice formeront l'écrin musical qui mettra en valeur la superbe voix de la soprano Maud Gnidzaz. Originaire d'Antibes, où elle a trouvé sa vocation musicale, diplômée du Département de Musique Ancienne du CNR de Paris, elle évolue dans un répertoire qui s'étend de l'époque médiévale à la musique contemporaine et participe à l'activité de nombreux ensembles spécialisés tels « A Sei Voci » et Bernard Fabre-Garrus, « Solistes XXI » de Rachid Safir, « Sagittarius » avec Michel Laplénie, Bruno Boterf et « Ludus Modalis », « la Capella Reial de Catalunya » et Jordi Savall, « La Fenice » de Jean Tubéry, « Arsys » et Pierre Cao, « Le Concert d'Astrée » d'Emmanuelle Haïm, « La Cappella Mediterranea » de Leonardo Garcia Alarcon, « Pygmalion » et Raphaël Pichon, « Correspondances » avec Sébastien Daucé. Membre des Arts Florissants, l'ensemble de William Christie, elle s'est produite dans les plus grandes salles et festivals internationaux, au sein du chœur et à l'occasion d'interventions solistes remarquées au concert et au disque. Avec Les Arts Florissants sous la direction de Paul Agnew, Maud Gnidzaz prend part à l'intégrale des livres de madrigaux de Monteverdi, qui connaît un grand succès mondial. Un travail artistique tout en finesse entre la voix magnifique d'expression et de musicalité de la soprano soliste et des chœurs et les couleurs de l'ensemble de la Société de Musique Ancienne de Nice, un programme mis en valeur et mené par un ensemble vocal exceptionnel qui, sous la direction de l'un des grands spécialistes français de la direction chorale, Alain Joutard, s'est donné pour vocation de favoriser la rencontre, la curiosité, l'exigence artistique au sein d'une belle aventure humaine partagée.

PLACES EN VENTE LE JOUR DU CONCERT UNE HEURE AVANT A L'EGLISE DE VALLAURIS

Renseignements et réservations : Office de tourisme - 42 avenue Robert Soleau à Antibes (04.22.10.60.10), Palais des Congrès de Juan-les-Pins - 60, chemin des Sables (04.22.10.60.01).

Point de vente : Place Guynemer Antibes

Réservez directement votre place par internet au prix de 16,20 Euros (frais de réservation inclus) sur

www.antibesjuanlespins.com