



Extrait du Site officiel de la ville de Vallauris Golfe-Juan

<http://www.vallauris-golfe-juan.fr/EACV.html>

EACV

- fr - Culture - Enseignement artistique - Ecole d'art céramique de Vallauris / EACV -

Date de mise en ligne : vendredi 5 juillet 2019

Site officiel de la ville de Vallauris Golfe-Juan

Evolutions de l'école municipale beaux arts céramique et projets pour la session 2019/2020

Dans le cadre du projet de création d'un pôle céramique à Vallauris, l'école beaux arts céramique travaille à son évolution et au développement de son offre pédagogique pour être plus encore en mesure de répondre aux différentes demandes de formations et d'accueil.

A la rentrée prochaine l'école affichera une nouvelle identité et deviendra **Ecole d'art céramique de Vallauris ou EACV**.

Un nom et un logo réétudiés accompagneront la mise en route d'une communication plus large afin de gagner en visibilité et toucher ainsi des publics qui ne nous connaissent pas encore.

Cette année l'atelier jeunes créateurs a d'ores-et-déjà entamé une mutation pour devenir à terme un espace de recherche et de développement où céramistes, plasticiens et designers se croiseront, en résidence ou en accompagnement, dans une structure plus souple et réactive aux sollicitations et aux projets.

Cet atelier doit être un lieu d'émulation dynamisant pour les créateurs qu'il accueille, pour l'école, ses adhérents et ses publics, et plus largement pour la ville.

Cette année deux jeunes créateurs ont été accueillis en accompagnement de projet : Manon Rolland et Dorian Teti.

L'atelier a également accueilli en résidence Olivia Barisano et Charlotte Pringuey Cessac.

Olivia Barisano développe actuellement un travail directement lié à l'histoire passée et présente de Vallauris. Les oeuvres produites donneront lieu à une présentation durant la session à venir.

Charlotte Pringuey-Cessac intègre l'école comme résidente dans le cadre du projet d'exposition *Bruit originaire / Ascension impossible* qu'elle présentera au MAMAC, à TERRA AMATA et à la Galerie Eva Vautier à Nice à l'automne 2019. Ce projet est soutenu par le ministère de la Culture / DRAC PACA.

La session 2019/2020

Conformément aux réflexions engagées avec la municipalité, les partenaires, les professeurs et les adhérents, la formation professionnelle, déclarée auprès de la préfecture de région depuis 1994, continue sa transition et s'enrichie encore. Le diplôme municipal sera remplacé par une évaluation continue et le développement d'un projet personnel avec soutenance orale en fin d'année devant un jury de professionnels. Du temps sera libéré pour encore accroître la diversité des techniques enseignées et la pratique.

A partir du mois d'octobre, reconduction du concours *Vallauris, 980°* qui permet à un jeune designer de prototyper ses pièces accompagné par l'équipe et les moyens de l'école.

Les 1, 2 et 3 novembre, participation au salon *WBA, week-end du Design et des Arts* à Juan-Les-Pins avec une sélection de créations réalisées dans le cadre de l'atelier jeunes créateurs et des concours 980° avec des inédits, fruits de collaborations spécifiques pour le salon.

Invitation à l'adresse de l'artiste céramiste Claire Lindner qui passera un mois en résidence dans l'école pour une

production spécifique, elle conduira deux master class, une pour les élèves de l'école en formation et une autre ouverte au public. Puis une exposition durant l'été 2020 dans la salle d'exposition de l'école.

L'action de sensibilisation et d'éveil à la pratique céramique et à l'histoire de Vallauris, auprès des enfants des écoles de la commune, Parcours céramique, sera reconduit pour la quinzième année. Ce projet, en partenariat avec l'Education Nationale / Académie de Nice, permet d'offrir chaque année 10 000 heures de formation à plus de 500 enfants.

Pour la session à venir le thème sera *Planète terre : usage de la faïence et développement durable*.

Enfin les stages pour tous publics seront progressivement mis en place durant les vacances scolaires afin de satisfaire des demandes croissantes.