



Extrait du Site officiel de la ville de Vallauris Golfe-Juan

<http://www.vallauris-golfe-juan.fr/Vallauris-cite-d-argile.html>

Vallauris, cité d'argile

- fr - Culture - Céramique -

Date de mise en ligne : mardi 14 avril 2009

Description :

La tradition potière de Vallauris remonte au début de notre ère. A l'époque gallo-romaine, on utilise déjà ses importants gisements d'argile réfractaire pour façonner briques et pots.

Site officiel de la ville de Vallauris Golfe-Juan

La tradition potière de Vallauris remonte au début de notre ère. A l'époque gallo-romaine, on utilise déjà ses importants gisements d'argile réfractaire pour façonner briques et pots.

Petit glossaire

Au fil de vos rencontres avec les potiers, vous entendrez de nombreux mots techniques .

Céramique : terme général qui englobe tout produit argileux transformé de façon irréversible sous l'action de la chaleur : faïence, grès, porcelaine...

Poterie : objet en terre cuite, souvent à vocation culinaire, qui peut être totalement ou en partie vernissée.

Taraïette : petit objet traditionnel en terre fait par les anciens qui ne pouvaient plus tourner de grosses pièces (jouets, vaisselle miniature).

Biscuit : objet céramique non émaillé obtenu après une première cuisson.

Barbotine : argile rendue liquide en y mélangeant de l'eau pour former une bouillie crémeuse. On l'utilise pour coller les morceaux d'argile entre eux.

Oxydes : les principaux oxydes métalliques utilisés en céramique pour leurs propriétés colorantes sont : le fer, le cobalt, le nickel, le chrome, le manganèse.

Email : revêtement vitreux utilisé pour vitrifier et décorer l'objet en céramique.

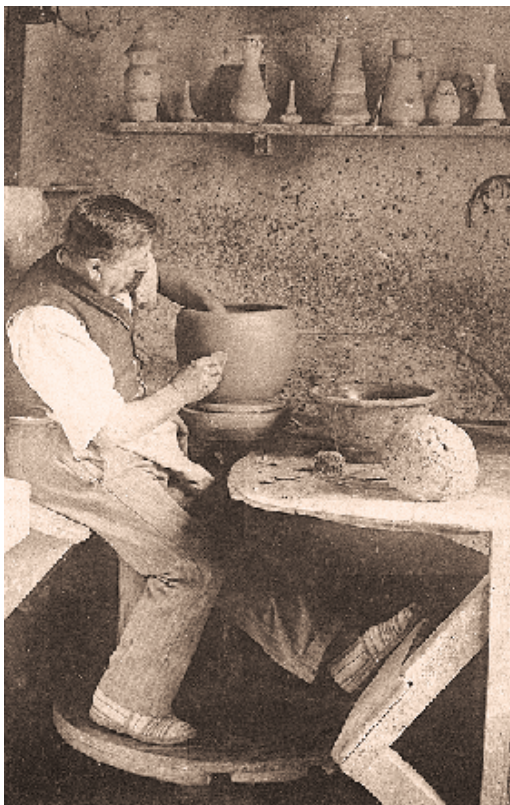
Terre cuite : argile cuite entre 900 et 1 000 °C sans glaçure ni émail.

Au XV^e siècle, la peste, les guerres déciment la population et à la fin du siècle, le territoire est déclaré inhabité, seule une dizaine de familles y vivent encore dans la pauvreté.

Le seigneur de l'époque, moine de Lérins et prieur de Vallauris, Dom Reinier Lascaris, parent des comtes de Vintimille, fait venir des familles de ce comté pour rebâtir et repeupler Vallauris et cultiver la terre.

Déjà, on y vendait de la poterie, comme il est mentionné dans l'acte d'habitation de 1501 : « le dit seigneur prieur s'est réservé la gabelle de tous les vases de terre qui seront mis en vente au dit terroir de Vallauris ».

A la fin du XVI^e siècle, trois fabriques de poterie étaient installées dans l'actuelle rue des Tours.



En 1829, on en dénombrait trente-deux. A la fin du XIXe siècle, début du XXe siècle, l'arrivée du chemin de fer permet l'expansion massive de la production.

La crise économique de 1930, et l'utilisation de matériaux plus appropriés, aluminium, fonte, inox, écartent la poterie de sa fonction culinaire pour amorcer vers la fin des années quarante une évolution toute différente : la céramique artistique.

Elle est apparue en particulier avec la famille Massier (fin XIXe début XXe) avec l'introduction d'émaux de couleurs et les reflets métalliques.

C'est en 1946, avec l'arrivée de Picasso et son étonnante production céramique réalisée à l'atelier Madoura, que l'image de Vallauris comme centre de poterie culinaire cède définitivement la place à celle d'une ville où artistes et artisans se côtoient.

En 1966, les céramistes résidants de Vallauris décident de faire un véritable Centre Mondial de la Céramique. Ils proposent donc la création d'un Concours National rassemblant les meilleurs artistes et artisans travaillant en France. 

Cette idée séduit très vite les hautes personnalités de l'Art contemporain dont André Malraux et Pablo Picasso, ainsi que de nombreux autres créateurs, si bien que, dès 1968, le Concours devient international. Ainsi naquit la Biennale Internationale de Céramique d'Art de Vallauris.

Aujourd'hui comme hier, on trouve à Vallauris de la poterie d'art, des pièces uniques, d'artistes tels que Capron, Collet, Picault, Derval, Valentin, Portanier, Roy, Musarra, Boncompain, Ferraro, Volkoff, de la poterie culinaire, de nombreux objets décoratifs.

Association Française des Cités Céramiques

Vallauris fait partie de l'Association Française des Cités Céramiques qui, il y a peu, a signé une convention de coopération avec l'Association Italienne des Cités de la Céramique dans le cadre une projet de coopération STARS qui regroupe :

- [l'Association Italienne des Cités de la Céramique.](#)
- [l'Association Espagnole des Cités de la Céramique.](#)
- [l'Association Roumaines des Cités de la Céramique.](#)

<http://www.cites-ceramique.fr/index.php>

Visites d'ateliers de poteries

[Les potiers de Vallauris vous accueillent dans leurs ateliers de fabrication pour vous faire découvrir leur savoir-faire. Ils réaliseront sous vos yeux des démonstrations de tournage, de décoration, et vous expliqueront les différentes techniques de fabrication. Un atelier différent à visiter chaque jour.](#)

[Visite gratuite](#)

[Planning sur demande auprès de la Maison du Tourisme](#)

Stages de découverte des techniques de la terre

La Maison du Tourisme organise, en collaboration avec [l'Ecole Municipale des Beaux-Arts](#), plusieurs cycles de stages de découverte et perfectionnement dans les différentes disciplines qui touchent à ce savoir-faire qui a fait l'incontestable réputation de Vallauris à travers le monde.

[Ces stages s'adressent aux enfants et aux adultes et constituent une merveilleuse façon d'agrémenter ses vacances. Raku, tournage, sculpture, modelage, décoration, Arts plastiques... autant de techniques à découvrir ou à perfectionner avec des enseignants dont la réputation n'est plus à faire tant en raison de leur talent artistique que pour leur compétence pédagogique.](#)

[Renseignements et inscriptions : Espace Grandjean - Boulevard des Deux Vallons - Tél. 04 93 63 07 61](#)