

Vallauris : la méditerranée, la faïence, le tournage, lieu de rencontre et d'échange entre savoir-faire artisanal et expérimentation artistique. L'école d'art céramique de Vallauris prend ses racines dans l'identité de son territoire, son histoire et ses spécificités.

Lieu de sensibilisation au matériau terre, de soutien et d'aide à la jeune création céramique, l'école se positionne comme centre de ressources et de savoir-faire. Elle est à la fois lieu de découverte, d'apprentissage, de recherche et d'expérimentation, où se mêlent enfants et adultes, débutants, pratiquants et professionnels.

L'école d'art céramique de Vallauris, un encadrement professionnel au service du savoir-faire et de la création.

L'école d'art céramique de Vallauris est une structure créée et gérée par la ville de Vallauris Golfe-Juan. Ouverte en 1994, dans une volonté de transmission et d'ouverture, elle a pour vocation l'enseignement de la pratique céramique, activité traditionnelle de la ville.



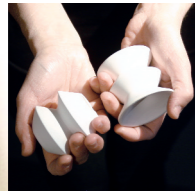
L'école d'art céramique de Vallauris est reconnue centre de formation professionnelle.

*Numéro de déclaration d'activité enregistré sous le : 93 06 0796806 auprès de la Préfecture de Région Provence Alpes Côte d'Azur.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.*

école d'art céramique de vallauris / espace grandjean / avenue du stade / 06220 vallauris
04 93 63 07 61 / eacv@vallauris.fr / www.vallauris-golfe-juan.fr



école d'art céramique de vallauris



Ateliers découverte et apprentissage

Initiation et perfectionnement

Ces ateliers s'adressent aux personnes désirant suivre un apprentissage initiatique aux techniques de la céramique et des arts plastiques, ainsi qu'aux personnes déjà formées souhaitant se perfectionner.

Ateliers : tournage, poterie nériage, décoration, raku, dessin couleur, dessin volume, dessin gravure, expression céramique contemporaine, histoire de l'art et céramique...

Ateliers juniors

Ces ateliers sont dédiés aux enfants et adolescents : par des exercices pratiques et des apports culturels variés, ils permettent la découverte et l'acquisition de diverses techniques en céramique et en arts plastiques.

Ateliers : poterie, modelage, décoration, tournage, arts plastiques, dessin couleur...

Possibilité de préparation aux concours d'entrée en écoles d'art.

Master class, workshops et stages

L'école propose aussi des formules courtes :

Des master class avec des artistes et des workshops sur des techniques particulières.

Des stages de découverte et d'apprentissage durant les vacances scolaires pour adultes et enfants.

Des stages spécifiques à la demande pour des groupes.

Accueils pédagogiques

Dans le cadre de projets pédagogiques, l'école propose toutes formes d'actions sur mesure : démonstrations, initiations techniques, pratiques, réalisation d'un projet d'étude, visites...

Ces sessions, ouvertes aux élèves, étudiants et professeurs, permettent d'aborder des thèmes, des pratiques, de se familiariser avec la matière et ses techniques de mise en œuvre.

Formation professionnelle céramique

Apprentissage des bases

Cette formation s'adresse à des personnes souhaitant acquérir les bases de la pratique céramique. L'apprentissage des techniques de la terre se fait au travers de sept modules :

poterie, décoration-émaux, sculpture-modelage, dessin, tournage, moulage et design.

Et de deux modules complémentaires :

communication, histoire de l'art et céramique.

La session se déroule de septembre à juin représentant plus de 1000h d'enseignement.

La formation est sanctionnée par une attestation.

La sélection se fait sur les motivations et le projet professionnel après entretien individuel.

Le financement peut-être pris en charge dans le cadre de la formation professionnelle.

Accompagnement jeunes créateurs

Développement de projet céramique

Cette section a pour but d'accueillir céramistes, plasticiens, designers, ayant un projet de réalisation céramique. L'équipe d'enseignement en charge de l'atelier recherche et développement accompagne les jeunes créateurs tout au long de l'élaboration de leurs projets. Le suivi est personnalisé selon les capacités de chacun et des besoins de mise en œuvre du projet.

La sélection se fait sur le projet après entretien individuel.

Résidences artistiques

L'école accueille en résidence des jeunes créateurs et des créateurs reconnus.

Ces résidences sont un soutien à la création, elles sont programmées par l'école selon ses propres critères et sont un engagement dans le développement d'un projet ou dans la médiatisation d'une production.